

## **PRESENTACIÓN**

**José Sánchez Herrero**

Director de Scriptorium Isidori Hispalensis

*Prólogo al libro de las Conferencias pronunciadas en las nueve primeras Jornadas Isidorinas, 2014-2022.*

El libro que tienes entre las manos, querido lector amigo, es un libro sencillo, humilde. Se compone de la mayor parte de las conferencias pronunciadas en las nueve Jornadas sobre san Isidoro de Sevilla que ha realizado el “Grupo de Trabajo” del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla. Estudian y presentan algunos aspectos de la enorme cultura —especialmente dentro de los hombres de su tiempo— de Isidoro de Sevilla, que fue, como es sabido, Obispo Metropolitano de la Iglesia de Sevilla entre el 600/602 y su muerte el 4 de abril del 636. Isidoro escribió 19 obras que recogen todo el saber de la época y anterior, todo el saber greco-romano, que a través de Isidoro iluminó e influyó en todo el saber de la Edad Media, siglos VII al XV. Isidoro escribió de las palabras, del significado de los números, de la naturaleza y sus prodigios, de historia universal e hispana, de las Sagradas Escrituras, de la fe cristiana católica, de la teología cristiana, de la iglesia, su liturgia y sus ministros, de los herejes, de los monjes, pero, especialmente, se le recordará por haber escrito la primera Enciclopedia de la historia de la cultura humana: Las Etimologías, en las que recogió todos los temas presentes en la cultura de aquellos tiempos desde las palabras, la gramática y la retórica y la dialéctica (o lógica), la música y la astronomía, la medicina, las leyes, la Teología, la Iglesia cristiana y católica, las Sagradas Escrituras, los libros, la liturgia y los oficios eclesiásticos, el mundo y sus partes, el cuerpo humano y sus partes, los pesos y medidas, las guerras, la agricultura (el vino) hasta los vestidos y las recetas culinarias. Todo, todo el saber greco-romano pasó por el puente de Isidoro a la Edad Media y de las Etimologías, en concreto, han

llegado hasta nosotros unos mil manuscritos de los siglos citados. También encontrarán una conferencia sobre la ciudad de Sevilla en tiempos de Isidoro y otra sobre las excavaciones en “el patio de los naranjos” para intentar descubrir dónde se encontraba la iglesia mayor de Sevilla de aquellos años dedicada a San Vicente.

Nosotros, el “grupo de trabajo Scriptorium Isidori Hispalensis” (SIH), no somos sino un grupo de ignorantes ilusionados, no hemos querido otra cosa que llamar la atención de esta gran figura cultural, Isidoro de Sevilla, a un pueblo de Sevilla que, nos parece, lo tiene olvidado o, al menos, no conoce o reconoce su gran personalidad cultural, una figura cultural la más grande o de las más grandes de la historia de Sevilla, Isidoro de Sevilla.

No podemos terminar estas líneas sin agradecer la ayuda económica prestada algunos años por Cajasol, y la extraordinaria ayuda que desde siempre, pero especialmente desde los años del confinamiento, nos proporciona El Aula de la Experiencia y, en concreto, su director don Jesús Domínguez Plata y la primera administrativa del Aula, doña Elisa Sánchez, sin su ayuda no podríamos continuar.

Los autores de estas conferencias no somos más que unos iluminados aprendices, los que cuentan son los que nos han ayudado o nos ayudan, especialmente “El Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla” y sobre todo y sobre todos “Isidoro de Sevilla”, el sabio, que nació en Sevilla entre 555 y 560, vivió en Sevilla, fue obispo Metropolitano de Sevilla y murió en Sevilla, después de recibir la penitencia en la catedral y repartir todos sus bienes entre los pobres el 4 de abril del 636. Despierta Sevilla y reconoce a tu genio cultural, Isidoro.

José Sánchez Herrero